

Электронные образовательные ресурсы

Специальность 53.02.03

Инструментальное исполнительство

(по видам инструментов):

Оркестровые струнные инструменты

Интернет-ресурсы	Список литературы
<p>Notes.tarakanov.net - нотный архив Бориса Тараканова. Большой объем партитур, произведений для фортепиано, гитары, органа; романсы и дуэты.</p> <p>Nlib.org.ua - ноты академических произведений в оригинале и переложения: партитуры, камерно-инструментальная, вокальная музыка, хоры, педагогический репертуар, а также аудиофайлы академической музыки.</p> <p>http://www.rosdir.ru/libclassicismusic.ru - Библиотека классической музыки</p> <p>http://intoclassics.net - Погружение в классику</p> <p>VK CELLIST – русское виолончельное общество</p> <p>VK- Скорая музыкальная помощь. Классическая музыка</p> <p>VK- Скрипка. Альт. Виолончель. Контрабас.</p>	<p><u>Основные источники:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Л. Ауэр «Моя школа игры на скрипке. Интерпретация произведений скрипичной классики» Музыка, 19652. К. Флеш «Искусство скрипичной игры» Москва, 20073. В. Григорьев «Методика обучения игре на скрипке» Москва, 20064. К. Мострас «Система домашних занятий скрипача» Москва, 19565. М. Либерман, М. Берляничик «Культура звука скрипача» Музыка, 19856. Ф. Кюхлер «Техника правой руки скрипача» Киев, 19847. Л. Мардеровский «Уроки игры на виолончели» Музыка, 20008. К. Мострас «Интонация на скрипке» Музгиз, 19629. К. Мострас «Ритмическая дисциплина скрипача» Музгиз, 196110. А. Броун «Очерки по методике игры на виолончели» Госмузизд, 196011. Сапожников Р. Школа игры на виолончели (для начинающих). М., 1987. <p><u>Дополнительные источники:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. И. Менухин «Шесть уроков игры на скрипке» Москва, МГК, 20142. С. Шальман «Я буду скрипачом» Ленинград, 19873. К. Родионов «Начальные уроки игры на скрипке» Хрестоматия, Москва, 19804. Из педагогического опыта Казанской консерватории Казань, 2005

5. А. Ширинский «Штриховая техника скрипача»
6. А. Милушкин «Школа игры на контрабасе» Музгиз, 1961
7. Suzuki Cello School part 1,2,3,4,5,6,7,8,9
8. С. Судзуки «Вращенные с любовью. Классический подход к воспитанию талантов.»
9. А. Селезнев «Специальный класс виолончели» Москва, 2002
10. Ю. Янкелевич «Педагогическое наследие» Москва, 1993
11. Г и н з б у р г Л. «Работа над музыкальным произведением.» Методические очерки. М., 1961
12. Гуревич Л. «Скрипичные штрихи и аппликатура как средство интерпретации». – Л.: Музыка, 1988.
13. Хуго Беккер «Техника и искусство игры на виолончели», - Москва, 1978
14. Шульпяков О. «Скрипичное исполнительство и педагогика». – СПб.: Композитор, Санкт-Петербург, 2006.
15. Мильтоян С. «Педагогика гармоничного развития скрипача.» Тверь: Дикси, 1996.
16. Методика (отдельные статьи скрипачей о методике преподавания)
17. Г. Абрамян «Мастер Триоль» Детлит
18. Оркестровые фрагменты на конкурс исполнителей. Альты.
19. Ф. Грант «Этюды для виолончели в первой позиции»
20. И. Ксов «Самая лучшая школа игры на скрипке» Пресс, 2002
21. Д. Кабалевский «Про трех китов и многое другое» Пермь, 1975
22. В. Кирюшин «Интонационно-слуховые упражнения для развития абсолютного музыкального слуха, мышления, памяти» Петербург, 2013
23. И. Комиссарова «Книжка о скрипке и ее семье, о скрипачах, скрипичных мастерах и многом другом»
24. С. Могилевская «Виолончель Санта Тереза» Детлит, 1976
25. «Навыки оркестровой игры на виолончели» Музыка 1988

- | | |
|--|---|
| | <ol style="list-style-type: none">26. Н. Арнонкур «Музыка языком звуков»27. М. Халеева «Остров фальшивых нот» Гриф 200428. Р. Сапожников «Хрестоматия пед.репертуара для виолончели» Музыка 197429. И. Ямпольский «Основы скрипичной аппликатуры» Музыка, 197730. Б. Гутников «Об искусстве скрипичной игры» Музыка, 198831. Вопросы музыкальной педагогики. Выпуски 3,4,5,6,7,10 Музыка 1981-199132. Вопросы совершенствования преподавания игры на оркестровых инструментах Москва, 197833. Г. Мищенко «Полный курс методики обучения игре на скрипке (альте)» С-Петербург, 200934. Гуревич-Зимица «Скрипичная азбука» Москва, 200235. Телепнев «От деташе к рикошету», Минск, 199836. Очерки по методике обучения игре на скрипке» (сборник статей) Музгиз, 1960 |
|--|---|